Profilo dei curatori e degli autori

Profilo dei curatori

Giulia Galeotti, laureata in Architettura, è dottore di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso l'Università di Firenze con una tesi dal titolo *Massa di Maremma. Rilievo e fonti storiche per la conoscenza della Forma Urbis*. È stata Cultore della materia in Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente ed assistente alle attività didattiche dello stesso corso; ha partecipato a diverse campagne di rilevamento promosse dal Dipartimento di Architettura, tra cui al rilievo integrato delle mura di Massa Marittima (2005-2008) e del borgo di Sorana, Pescia (2009). Ha collaborato al progetto editoriale del libro *Massa Marittima una doppia città fortificata*, a cura di Emma Mandelli (info grafica e dtp) e con il Dipartimento di Costruzioni e Restauro per l'aggiornamento dei rilievi del tratto murario delle Clarisse. È socio fondatore e presidente del Centro Studi Città e Territorio, nell'ambito del quale si occupa di promozione del paesaggio tramite ricerca attiva sul territorio e l'organizzazione di convegni, seminari ed altri eventi culturali. Si occupa di grafica e di editoria e dirige, insieme a Marco Paperini, la collana 'Confronti', che raccoglie esperienze e progetti multidisciplinari che riguardano la storia, l'archeologia, l'architettura e la geologia. Collabora inoltre con lo studio SinergieArchitettura di Empoli.
e-mail: giulia_galeotti@hotmail.it

Marco Paperini, dottore di ricerca in Storia Medievale all'Università di Firenze, laureato in Storia e Civiltà all'Università di Pisa, si occupa di storia del territorio in età medievale e moderna. Promotore culturale, dedica particolare attenzione alla divulgazione e comunicazione della Storia. Nel 2009 ha curato, nella collana Storia e Tecnica della Felici editore di Pisa, il volume *Leggere il territorio. Montioni: storia e beni culturali nell'alta Maremma*. Per l'Archivio di Stato di Grosseto ha curato la pubblicazione degli atti dei convegni *La costa maremmana: uomo e ambiente* (Debate editore, 2009 e 2011). Nel 2012 ha pubblicato la monografia *Suvereto, un contributo allo studio di un comune rurale maremmano (XII-XIV sec.)*, oltre a saggi sulla Maremma editi in varie pubblicazioni. È socio fondatore della Società Storica dell'Alta Maremma (SoSAM) e fa parte del Comitato di Redazione della rivista *Maritima*. È socio fondatore del Centro Studi Città e Territorio.
web: www.marcopaperini.com

Profilo degli autori

Francesca Amore, laureata in Architettura a Firenze, ha frequentato un Master in Tecniche Scenografiche a Roma e nel 2005 ha conseguito il master di I livello in *Interior Design* presso il Poli Design e il Politecnico di Milano.

Bianca Maria Aranguren, archeologa, ispettrice di zona presso la Soprintendenza Archeologica della Toscana.

Fabrizio F. V. Arrigoni, dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana, attualmente è ricercatore presso l'Università di Firenze, Dipartimento di Architettura, dove insegna Progettazione architettonica. Il suo ultimo libro è *Sinopie. Architectura ex atramentis*, Die Neue Sachlichkeit, Lindlar/Köln, 2012.

e-mail: fabrizio.arrigoni@unifi.it

Monica Baldassarri, è laureata in Storia all'Università di Pisa, dove ha conseguito anche il Diploma di Specializzazione in Archeologia Tardoantica e Medievale, dopo aver frequentato un corso postlaurea a Oxford ed essersi addottorata in Storia Medievale presso l'Università di Cagliari. Da anni è impegnata in progetti di ricerca di archeologia medievale e post-medievale in diverse aree dell'Italia centro-settentrionale e del Mediterraneo occidentale per l'Università di Pisa. Attualmente è Cultore della materia presso il medesimo ateneo e Direttrice del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno.

e-mail: monbalda@gmail.com

Luana Barbato, è laureata in Architettura con una tesi sul *Ninfeo Ipogeo della villa medicea di Careggi, a Firenze*. Ha seguito corsi di specializzazione sull'inventariazione archivistica, sull'architettura tradizionale e del verde; ha conseguito un master in Archeologia Medievale ed è specializzata in architettura ecosostenibile e biocompatibile. È curatrice della sezione architettura dell'evento *Città Visibile* organizzato dal CEDAV di Grosseto.

Andrea Bardi, laureato in Beni Culturali, ha una specifica competenza in gestione cartografica, sistemi GIS e rilevamento. Collabora con il Laboratorio di Topografia dei Territori Minerari dell'Università di Siena, all'interno del quale si occupa di progetti di GIS territoriale, cartografia ed elaborazioni statistiche.

Laura Bernardinello, laureata in Storia dell'Arte, indirizzo Medievale e Moderno presso l'Università di Bologna, è dottoranda in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica all'Università di Firenze con un progetto di ricerca intitolato: *Battisteri di Milano e Firenze tra XI e XIV secolo. Analisi comparata dei modi di fruizione nell'Italia comunale*. È collaboratrice attiva del Centro Studi Città e Territorio nell'ambito dell'organizzazione di convegni ed altri eventi culturali.
e-mail: laurabernardinello@gmail.com

Silvia Bertacchi, laureata in Architettura presso l'Università di Firenze con una tesi in restauro e consolidamento degli edifici storici dal titolo: *La chiesa di San Cono a Naso (ME), ipotesi di riabilitazione strutturale*, è dottore di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. È Cultore della materia in Applicazioni della Geometria Descrittiva. Ha prodotto diversi articoli, pubblicati in atti di convegni anche di interesse internazionale, partecipando a congressi sia in Italia che all'estero.
e-mail: silvia.bertacchi@unifi.it

Giovanna Bianchi, è docente di Archeologia Cristiana e Medievale presso l'Università degli Studi di Siena. Dal 2003 dirige il Laboratorio di Archeologia dell'Architettura e dell'Urbanistica Medievale. In co-direzione con Riccardo Francovich ha coordinato varie ricerche archeologiche in Maremma. Tra il 2007 ed il 2009 è stata coordinatore scientifico del progetto di ricerca sulle architetture medievali dei siti albanesi di Butrinto, del castello di Gjirokastra e del castello di Berat (direzione scientifica prof. Richard Hodges, Butrint Foundation). Fa parte del comitato direttivo della Società degli Archeologi Medievisti Italiani e del collegio direttivo del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia del Medioevo. È membro del comitato di redazione della rivista "Archeologia dell'Architettura", del Consejo Asesor della rivista internazionale spagnola "Arqueologia de la Arquitectura", del comitato scientifico della rivista spagnola on line "Debates de Arqueologia Medieval" e del comitato editoriale della collana dell'Università dei Paesi Baschi, "Documentos de Arqueologia e historia". È membro del comitato scientifico del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: giovanna.bianchi@unisi.it

Marco Bini, è docente di Disegno dell'Architettura presso l'Università di Firenze e di Rilievo dell'Architettura nel corso di Laurea in «Tecnico per la conservazione dei Beni architettonici e ambientali» e nelle Scuole di Specializzazione in «Archeologia» e in «Storia analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali» dell'Università di Firenze. Svolge la sua attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura. Da sempre interessato alle problematiche legate ai beni culturali in genere e a quelli archeologici in particolare, oltre a condurre campagne di rilevamento in collaborazione con enti territoriali e studiosi, ha pubblicato articoli, saggi e volumi sui temi del rilievo e della rappresentazione dell'ambiente costruito, con particolare attenzione alle problematiche della documentazione e dello studio delle testimonianze del passato.
e-mail: marco.bini@unifi.it

Roberto Busonera, laurea triennale in Scienze dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Sassari con una tesi dal titolo: *Sassari. Sviluppo storico, caratteri ambientali e potenzialità della fascia periurbana settentrionale*. Dottore in Architettura presso l'Università di Sassari con tesi dal titolo: *Musei senza muri: prove di progetto di un territorio-museo. Peluvinum e la piana di Navelli-L'Aquila*. Dottorando presso il laboratorio ProSIT del Dipartimento di Architettura Design Urbanistica dell'Università di Sassari, indaga su modalità di recupero delle aree archeologiche, interrogandosi in particolare su modelli di integrazione delle aree ad alto valore storico con il tessuto territoriale contemporaneo.
e-mail: rbusonera@uniss.it

Alessandro Camiz, architetto, dottore di ricerca in Storia della città, è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma-La Sapienza. I suoi interessi scientifici vanno dalla città medievale al processo formativo dei tipi e dei tessuti edilizi, fino al progetto nei

contesti storici, archeologici e paesaggistici. È *editor* di «*Forma Civitatis: International journal of urban and territorial morphological studies*» e collaboratore attivo del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: alessandro.camiz@uniroma1.it

Carolina Capitanio, dottore di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, esperto in Cartografia Tematica per la gestione sostenibile dei beni culturali, con riferimento ai siti UNESCO, paesaggi culturali, paesaggio storico urbano, centri storici - spazio pubblico.

Laura Carlevaris, ricercatore presso l'Università di Roma-La Sapienza, per il settore scientifico disciplinare ICAR 17. Dal 2002 ha incarichi di docenza per le materie Rilievo dell'Architettura, Geometria descrittiva e Modellazione informatica, Tecniche della Rappresentazione. I suoi interessi di ricerca si concentrano del settore della rappresentazione dell'architettura, con particolare attenzione, per l'area della Geometria, alla storia dei metodi di rappresentazione e ai fondamenti scientifici della rappresentazione, nonché alle nuove tecnologie per la rappresentazione in ambiente CAD e per la modellazione digitale.
e-mail: lauracarlevaris@hotmail.com

Alessandra Casini, archeologa medievista, specializzata in archeologia mineraria. Ha lavorato nel Parco Archeominerario di San Silvestro dove ha acquisito competenze relative allo sviluppo di attività per la valorizzazione del patrimonio minerario. Dal 2005 è responsabile del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano che è parte del Parco Nazionale delle Colline Metallifere. Si occupa della gestione, dello sviluppo dei progetti museali e delle attività culturali connesse al Parco. Dal 2010 è il Direttore delle Porte del Parco Nazionale delle Colline Metallifere
e-mail: a.casini@comune.gavorrano.gr.it

Carmela Casulli, architetto, laureata presso la Facoltà di Architettura di Pescara. Ha conseguito un Master presso l'Istituto Nazionale di Architettura (Roma e svolto attività progettuale presso lo studio Gausa+Raveau actarquitectura a Barcellona. È dottore di ricerca in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura. Attualmente studia l'evoluzione metodologica progettuale nei processi digitali, sperimentando la modellazione generativa, come un nuovo modo di concepire e fare architettura.
e-mail: carmelacasulli@libero.it

Costantino Ceccanti, laureato in Architettura a Firenze, è dottorando di ricerca alla Scuola di Dottorato in Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze. È membro della *Società di Studi Fiorentini*, dell'Associazione *Per Boboli* e della *Società Pistoiese di Storia Patria*. Ha realizzato diversi contributi incentrati sull'attività di importanti artisti attivi in Toscana, soprattutto nel Cinquecento: tra questi Giambologna, Jacopo Lafri, Baccio da Montelupo, Baccio d'Agnolo.
e-mail: costantino.ceccanti@gmail.com

Angela Chiantelli, laureata in Architettura a Firenze. Esercita attività di architetto libero professionista svolgendo incarichi in Italia e all'estero. Opera principalmente nel campo del restauro e delle ristrutturazioni di importanti edifici storici. Dal 2000 è contitolare dello Studio Cecchini Chiantelli Associati. Nel 2001-2005, con lo scultore Ivan Theimer, ha realizzato una fontana monumentale nella piazza Superiore del centro storico di Olomuz Cs e il restauro dell'area presbiterale del Duomo di Massa Marittima.
e-mail: a.chiantelli@cecchinichiantelli.it

Vittorio Cioffi, naturalista, guida ambientale escursionista, è uno dei pochissimi laureati in Evoluzione e Tutela del Paesaggio. Svolge attività di consulenza nell'ambito della realizzazione di Sistemi Informativi Territoriali (IT/GIS) e della gestione delle risorse naturali. È inoltre docente di materie scientifiche presso istituti di istruzione superiore.
e-mail: vittoriocioffi@hotmail.com

Carlo Citter, ricercatore presso l'Università di Siena, responsabile del laboratorio Mediarg, si occupa delle trasformazioni dei paesaggi agrari sia in termini di dinamiche insediative che di studio della rete viaria e del parcellario agrario, di modelli predittivi e analisi spaziali applicate all'archeologia e di archeologia urbana.

Domenico Cogliandro, architetto, è dottore di ricerca in Disegno e Rappresentazione del Costruito, *project manager* per WorldArchitect, *advisor* per il Festival dell'architettura di Parma, ha collaborato con testi e curatele con varie riviste di settore. Organizzatore del *Laboratorio Woø*, laboratorio politico sulle città sostenibili, e direttore editoriale di Biblioteca del Cenide, si interessa di *soundscape design* e di *design concept*. Ha aperto a Palermo il laboratorio/galleria di *visual art & public design* 'CasaLiquida'.
e-mail: jlb5463@gmail.com

Michele Cornieti, architetto e dottore di ricerca è docente a contratto alla Facoltà di Architettura di Firenze nelle discipline del Disegno. Coordina in qualità di responsabile il Settore Urbanistica del Comune di Bagno di Romagna, dove è referente anche in materia di tutela del paesaggio e Beni Culturali.

Fabiano Corsini, laureato in Sociologia presso l'Università di Trento è stato docente a contratto di Diritto Tributario alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pisa, e cultore della materia e docente a contratto di Finanza Locale. Scrive su *Human Capital* (rivista EDK). È componente del comitato di condotta *Slow Food* Pisa e referente regionale *Slow Food Salviamo il Paesaggio*. È inoltre coordinatore dell'Associazione "salviamo il paesaggio del litorale pisano".
web: www.unaltravoce.it

Giulia Cotta, architetto, laureata presso l'Università di Firenze con una tesi dal titolo *Da Piazza Strozzi al Prato: immagine, storia e progetto per la valorizzazione del paesaggio urbano*. Ha collaborato con l'Ufficio Unesco Centro Storico di Firenze nei programmi di ricerca *Il centro storico di Firenze in trasformazione. Rilievo critico per la riqualificazione del paesaggio Urbano* e *Buffer Zone*. Ha svolto un tirocinio presso l'ICCROM. Ha realizzato il restauro conservativo del Castello di Robella (AT), volto al rifacimento dell'intonaco a base di calce e cocciopesto e al recupero degli interni.
e-mail: giulia.cotta@gmail.com

Serena di Grazia, laureata in geologia e lavora a Firenze come libra professionista. Dal 2012 ha costituito con altri due soci l'associazione *Maientiché* per lo sviluppo e divulgazione del metodo didattico scientifico-maieutico.
e-mail: geol.digrazia@atlavia.it

Luisa Dallai, laureata in Archeologia Medievale e dottore di ricerca in Archeologia Medievale si è perfezionata in Gran Bretagna nell'applicazione di metodologie GIS ai dati di indagine archeologica di superficie. Attualmente è tecnico responsabile del Laboratorio di Topografia dei Territori Minerari presso l'Università degli Studi di Siena. Le principali linee di ricerca che caratterizzano le attività svolte sono incentrate sullo studio del territorio, con particolare attenzione alla lettura delle dinamiche insediative in relazione alla presenza ed

allo sfruttamento delle risorse del sottosuolo.
e-mail: luisa.dallai@unisi.it

Emiliano Del Ventisette, laureato in Storia Medievale, presso l'Università degli Studi di Firenze, con una tesi dal titolo *La «Tuscia» durante i mutamenti del mondo mediterraneo tra Tardo Antico e Alto Medioevo*. La tesi verteva sull'analisi dei mutamenti amministrativi dell'area corrispondente all'attuale Toscana e sul loro inquadramento all'interno dei fenomeni geopolitici mediterranei e culturali, dalla genesi della regione fino all'affermarsi del ducato longobardo.
e-mail: del27@inwind.it

Maurizio De Vita, si è formato a Firenze e negli Stati Uniti. Docente alla *Columbia University* di New York, alla *Syracuse University*, all'Università di Camerino – Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, alla Facoltà di Architettura di Venezia IUAV, è Professore di Restauro a Firenze. Svolge un'assidua ricerca sul progetto di architettura e sul carattere identitario dei luoghi. È fondatore e direttore di OPERE – Rivista Toscana di Architettura, e membro del comitato scientifico del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: m.devita@architettura.it

Alessandro Donati, professore Associato di Chimica Fisica presso l'Università di Siena. Laureato in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze Chimiche (Università di Perugia e di Siena), *curriculum* in Bioinorganica e Biochimica Fisica, discutendo una tesi dal titolo *Caratterizzazione di una metodologia basata sull'uso combinato di calcoli di meccanica e dinamica molecolare e di spettri teorici e sperimentali NMR per lo studio conformazionale in soluzione*.
e-mail: alessandro.donati@unisi.it

Francesco Eleuteri, architetto, specializzato in Restauro dei Monumenti presso l'Università di Roma – La Sapienza. Dal 2000 è funzionario della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Bologna. È autore di pubblicazioni nel campo della storia dell'architettura ed è stato docente a contratto presso la facoltà 'Aldo Rossi' di Cesena.

Anna Maria Esposito, archeologa, è stata coordinatrice per le province di Livorno e Pisa della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Sara Fanciulletti, laureata nel 2010 in Chimica per lo Sviluppo Sostenibile, nel 2012 è vincitrice del concorso per il Progetto di Ricerca Ar.Chi.Min *Archeologia e Chimica per il patrimonio minerario*.
e-mail: sara.fanciu@hotmail.it

Ilaria Gentili, architetto, ha seguito le orme di famiglia iniziando la sua attività all'interno dello studio Gentili in Grosseto, diventandone socia nel 2010. Oltre alla progettazione architettonica, si dedica anche al disegno tridimensionale ed al *web design*.

Francesca Grassi, è assegnista di ricerca presso l'Università di Siena, per la quale ha coordinato diverse attività seminariali e di scavo. Si occupa di archeologia medievale, con particolare attenzione agli insediamenti castrensi e rurali e alle scienze applicate ai beni culturali.
e-mail: fragrassi20@gmail.com; <https://independent.academia.edu/FGGrassi>

Massimo Gualandi, esperto in rilievo laser scanner 3D e modellazione tridimensionale, collabora attivamente con la sua azienda AREA3D con il Centro Studi Città e Territorio.
web: www.area3d.com

Francesco Gurrieri, architetto, è tra i più attenti protagonisti del dibattito nazionale e internazionale sui non facili problemi della conservazione dei beni culturali e ambientali. Da anni ha posto il problema dell'estensione concettuale "dal restauro dei monumenti al restauro dell'ambiente, del paesaggio, del territorio", ora così attuale. Esperto UNESCO e *visiting professor* in numerose università straniere ha una vasta produzione scientifica e pubblicistica.

Teresa Gil Piqueras, è professore Associato alla Universitat Politècnica de València 2000 oggi Dipartimento di Expresion Grafica Arquitectonico. Lavora presso l'Istituto di Restauro del Patrimonio Arquitectonico. L'ambito di ricerca attuale riguarda principalmente l'Architettura musulmana in terra, la Fotogrammetria ed il Rilievo topografico.
e-mail: tgil@ega.upv.es

Laboratorio Paesaggio come Bene Comune

Il Laboratorio è concepito come luogo/bottega di pensiero e azione sul paesaggio. Il suo scopo è quello di ideare e progettare iniziative per la tutela e valorizzazione dei beni ambientali e culturali. Ha come finalità il coinvolgimento delle comunità locali, che partecipano attivamente all'individuazione dei propri valori patrimoniali e ricostruiscono i fili interrotti con il paesaggio, valorizzano identità, culture produttive e artistiche, di cui prendersi cura come Beni Comuni. Attualmente fanno parte del Laboratorio: Diego Accardo, Giorgio Petri, Marco Marchetti e Sandro Petri.

Gaia Lavoratti, dottore di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso la Scuola Nazionale di Dottorato in Scienza della Rappresentazione e del Rilievo, è cultore della materia di Rilievo e Disegno dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura di Firenze e docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.
e-mail: babylon.gaia@gmail.com

Francesca Lemmi, dal 2007 coinvolta in progetti di ricerca archeologica in Toscana e Liguria, ha conseguito la Laurea Magistrale in Archeologia medievale nel 2011 presso l'Università di Pisa. Attualmente è iscritta alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università di Firenze.
e-mail: lemmifrancesca@gmail.com

Cecilia Luschi, è ricercatore presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, dove si occupa di Rappresentazione dell'architettura. Ha pubblicato *Dal progetto al cantiere: geometrie della forma. Il canone mensoario e bescuzione di cantiere come disegno del progetto*, in *Il Segreto del Campanile di san Martino a Pietrasanta: la mano di un genio nell'innovativa scala di un'architettura rivoluzionaria. Opera di donato Benti o di Michelangelo?* a cura di E. Venturini.
e-mail: cecilia.luschi@unifi.it

Alessia Maiolatesi, architetto, laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara con la tesi dal titolo *Il Palazzo della Civiltà Italiana dalla monumentalità alla multimedialità*. Nel 2012 consegue il titolo di Dottore di Ricerca discutendo la tesi dal titolo *Modellazione tridimensionale e rappresentazione digitale dell'architettura palladiana*. Svolge attività di ricerca, con un forte interesse alle tematiche digitali impiegate nella conservazione del patrimonio architettonico, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Pescara.
e-mail: alessia.maiolatesi@gmail.com

Emma Mandelli, docente di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura presso l'Università di Firenze, è autore di

articoli, saggi e volumi di interesse scientifico per la conservazione e conoscenza dei beni storici. È membro del Consiglio Direttivo dell'UID (Unione Italiana del Disegno). Ha fondato e diretto la Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. Fa parte del gruppo internazionale degli esperti della Fondazione *Romualdo del Bianco - Life Beyond Tourism*. È membro del comitato scientifico del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: emma.mandelli@unifi.it

Fabio Mangiavacchi, laureato in Architettura a Firenze con la tesi *Il Parco Archeologico ed il Tino di Moscona*, da cui il volume monografico ed il successivo intervento di restauro. Con il fratello Massimo ha costituito lo studio associato «Mangiavacchi Architetti» occupandosi, in prevalenza, del recupero del patrimonio edilizio esistente e di nuove realizzazioni nel settore residenziale e commerciale.

Marco Marchetti, architetto, dopo un'esperienza venticinquennale a Firenze nel restauro dei monumenti, vive ed opera a Massa Marittima, dove dipinge, scolpisce e manipola metalli ed altri materiali, suona vari strumenti, collabora con facoltà e istituti per le prospezioni territoriali di carattere preistorico, archeologico e paesaggistico in genere. Progetta allestimenti artistici, turistici e didattici, è stato socio fondatore dell'Associazione *Dressing art/Art a porter* e presidente dell'Associazione Culturale *Piccoli Eventi* per la promozione di spazi espositivi e di artisti emergenti.
e-mail: info@marcodamassa.com

Giampiero Mele, architetto e ricercatore di Disegno presso la Facoltà di Lettere dell'Università Telematica *Ecampus*, è dottore di ricerca in 'Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente' all'Università di Firenze e dottore di ricerca in '*projet architectural et urbain*' all'Università di Paris 8 (2004). Attualmente insegna al Politecnico di Milano e all'Università E-campus. Il suo campo di ricerca riguarda le relazioni fra geometria, aritmetica nell'architettura storica, unitamente al disegno dell'architettura e del design.
e-mail: giampiero.mele@unicampus.it

Alessandro Merlo, ricercatore in 'Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente' (SSD ICAR/17). È afferente al Dipartimento di Architettura (DiDA) dell'Università degli Studi di Firenze e docente nei corsi di 'Rilievo Urbano e Ambientale' e 'Rilievo dell'Architettura'. È presidente del CISPUI, Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali e direttore del Corso di Pefezionamento in "Documentazione e gestione degli insediamenti storici minori". È inoltre co-editor della rivista U+D (Urban and Design) e direttore della collana "Quaderni di Rilievo Urbano".
e-mail: alessandro.merlo@unifi.it

Nadia Montevacchi, si è laureata in Archeologia Medievale con tesi in Archeologia dell'Architettura presso l'Università di Firenze. Ha collaborato fino al 2005 con il *Laboratorio di Archeologia dell'Architettura* dell'Università di Siena. Dal 1997 è cofondatore della società Dedalo che si occupa di diagnosi e conoscenza storica del patrimonio culturale e per la quale svolge attività professionale nell'ambito dei cantieri di restauro di edifici storici monumentali. Ha collaborato in progetti di ricerca in Italia e all'estero con specifico interesse per lo studio dei sistemi costruttivi medievali tra Oriente e Occidente. È autrice di oltre trenta articoli e contributi scientifici.
e-mail: nmontevacchi@libero.it

Emanuela Morelli, architetto e paesaggista, diplomata alla Scuola di Specializzazione Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio dell'Università degli Studi di Firenze.

Dottore di Ricerca in Progettazione Paesistica è docente a contratto sia di corsi di Laurea che a Master di I e II livello presso l'Università degli studi di Firenze, il Politecnico di Milano e l'Università di Bologna e assegnista di ricerca presso il DUPT dell'Università di Firenze.
e-mail: emanuelmorelli@tin.it

Alessandra Moscadelli, laureata in architettura a Firenze con una tesi su *Il casello di bonifica di Alberese. Ipotesi di riadattamento e riabilitazione strutturale*. Confrontandosi con esperienze in campo urbanistico, ambientale, architettonico e partecipando a concorsi di progettazione nazionali e internazionali, prosegue in proprio la professione occupandosi di progettazione architettonica, ristrutturazioni, nuove realizzazioni e approfondendo la ricerca dell'architettura sostenibile ed energeticamente efficiente.

Pablo Rodríguez Navarro, professore Associato presso l'Università Politécnica di Valencia dal 1994 al 2000, professore titolare presso la stessa Università dal 2000 ad oggi, (Dipartimento di Expresion Grafica architettonica). Attualmente svolge attività di ricerca nel campo del Rilievo integrato 2D e 3D scanner laser, della fotogrammetria, specialmente sull'Architettura musulmana in terra.
e-mail: rodriguez@upv.es

Federico Nurra, laureato in Conservazione dei Beni Culturali; assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari per il progetto *Creazione e attivazione del 'polo' sardo della Rete Informatica nazionale per la costruzione collettiva del web GIS del patrimonio archeologico italiano*; è membro dei Giovani Ricercatori per la Regione Autonoma della Sardegna.
e-mail: fnurra@uniss.it

Chiara Odolini, architetto, paesaggista, assegnista e collaboratore IUAV di Venezia sui temi: Clima, Acqua, Energia e Città, Progettazione sostenibile del territorio e gestione urbana ed ambientale. Dottore di ricerca in Disegno, rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, è progettista e consulente in Italia, Europa e in Paesi in via di sviluppo.
e-mail: chiara.odolini@gmail.com

Cristina Otera, dal 2007 coinvolta in progetti di ricerca archeologica in Toscana, nel 2011 ha conseguito la Laurea Magistrale in Archeologia presso l'Università di Pisa con una tesi in Archeologia della produzione. Attualmente collabora con il Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno.
e-mail: cristinaotera@gmail.com

Andrea Pagano, dottorando di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Firenze si è laureato nel medesimo discutendo la tesi dal titolo *La documentazione del Santuario di monte Senario (FI)*. Ha prodotto diversi articoli, pubblicati in atti di convegni anche di interesse internazionale, partecipando a congressi, seminari e workshop sia in Italia che all'estero. Ha preso parte a diverse attività e campagne di rilevamento tra cui una svolta in collaborazione con il CNR di Nizza.
e-mail: andrea.pagano@unifi.it

Angela Paolini, archeologa dottoranda presso l'Università degli studi di Roma - Tor Vergata, fa parte della scuola di Scuola di Dottorato Cultura e Territorio, Ciclo XXVI. La tesi ha per argomento gli studi sul paesaggio rurale nel Suburbio SE di Roma. Relatore Prof.ssa Andreina Ricci, Correlatore Dott.ssa Mariateresa Martines.
e-mail: angela.paolini@gmail.com

Sandro Parrinello, è architetto e ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Pavia e dottore di ricerca europeo in Scienza del Rilievo e della Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. Docente di Disegno dell'Architettura e di Informatica Grafica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pavia e, presso l'Università di Firenze, del corso di Rappresentazione del Paesaggio.

Andrea Patacchini, laureato in Conservazione, Gestione e Comunicazione dei Beni Archeologici, presso l'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto), si occupa di analisi spaziali e predittive applicate all'archeologia.
e-mail: patacchiniandrea@gmail.com

Rossano Pazzagli, è professore di storia moderna all'Università degli Studi del Molise, dove insegna Storia moderna e contemporanea e Storia del turismo. È stato direttore dell'Istituto di Ricerca sul Territorio e l'Ambiente "Leonardo" di Pisa e autore di numerose pubblicazioni di storia economica e sociale, tra cui i volumi: *Il sapere dell'agricoltura. Istruzione, cultura, economia nell'Italia dell'800* (FrancoAngeli, 2008), *Il paesaggio della Toscana tra storia e tutela* (ETS, 2008), *Ambiente e sistemi agrari nell'Italia moderna. Per una storia ambientale del feudo, in Baroni e vassalli* (FrancoAngeli, 2011). È socio fondatore e membro del direttivo della Società dei Territorialisti e fa parte della redazione di varie riviste. Le sue linee di ricerca riguardano prevalentemente il rapporto tra istruzione e sviluppo, le identità locali, le origini del turismo moderno, la storia dell'ambiente e del paesaggio, con particolare attenzione alle trasformazioni del mondo rurale. È membro del comitato scientifico del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: rossano.pazzagli@unimol.it

Alessandra Pelosi, si è laureata in architettura a Firenze con una tesi sulle Ferrovie Italiane. Ha frequentato il corso di specializzazione in Restauro Edilizio e collaborato al progetto di cooperazione tra il Dipartimento di Progettazione della Facoltà di Firenze e la *Architectural Association Graduate School* di Londra per la realizzazione di un progetto di Museo della Nautica. Svolge attività di libero professionista, occupandosi in prevalenza di ricerca e progettazione nel settore residenziale, ristrutturazione, restauro, e allestimento museale. È autore di varie pubblicazioni riguardanti gli sviluppi storici delle Ferrovie, del *Liberty*, e del movimento del Futurismo.
e-mail: alipes1@virgilio.it

Alessandro Peruzzi, esperto in rilievo laser scanner 3D e modellazione tridimensionale, collabora attivamente con la sua azienda AREA3D (Livorno) con il Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: aperuzzi@area3d.it

Maria Giulia Petrai, architetto, ha partecipato ad un seminario di rilievo del Monastero di Vallombrosa organizzato dall'Università di Firenze. Collabora al sito www.totaldesign.it, scrivendo articoli di architettura bioclimatica, design e grafica, oltre ad occuparsi della gestione della pagina web. Nel gennaio 2013 ha vinto il secondo premio *Degree and Profession: virtual Expo and International Award*.
e-mail: mariagiuliapetrai@yahoo.it

Enrico Petrucci, laureato in Conservazione dei Beni Culturali; assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari per il progetto *Creazione e attivazione del 'polo' sardo della Rete Informatica nazionale per la costruzione collettiva del web GIS del patrimonio archeologico italiano*; è membro dei Giovani Ricercatori per la Regione Autonoma della Sardegna.

Francesca Picchio, architetto, è dottoranda di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente a Firenze. Nel 2011 ha studiato alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici ed ha lavorato al Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto dell'Università di Firenze. Dal 2012 lavora al progetto di ricerca europeo *Wooden Architecture. Traditional Karelian Timber Architecture and Landscape* in Karelia (Fed. Russa).
e-mail: francesca.picchio@unifi.it

Anna Piersanti, laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Teramo, avvocato. Ha frequentato il Master in Turismo Religioso. È dottoranda di ricerca in Politiche sociali e sviluppo locale presso l'Università degli studi di Teramo. Recentemente ha pubblicato *Il futuro turistico di Roseto degli Abruzzi* in *Laboratorio Roseto La costa abruzzese tra terremoto e turismo* a cura di Agnese Vardanega (2010, Aracne); *Itinerario di carattere turistico religioso per la promozione di alcuni paesi della Comunità Montana del Vomano, Fino e Piomba, zona N* in *Turismo religioso. Analisi e proposte per la valorizzazione del territorio abruzzese*, a cura di Francesca Fausta Gallo (2009, Aracne).
e-mail: annapiersanti@yahoo.it

Giuliano Pinto, è docente di Storia medievale a partire dal 1986, prima nell'Università di Siena, poi dal 1989 a Firenze. Autore di vari volumi (il primo è del 1977: *Il Libro del Biadaio. Carestie e annona a Firenze dalla metà del '200 al 1348*, Firenze, Olschki). I suoi interessi di ricerca riguardano la storia economica e sociale del basso Medioevo studiata sia nella sua dimensione urbana (stratificazione sociale, produzioni, rapporti di lavoro, livelli di vita, attività assistenziali, ecc.), che in rapporto all'evoluzione delle campagne (storia della proprietà fondiaria, del paesaggio agrario, delle forme di conduzione, ecc.). È direttore dell'«Archivio storico italiano» la più antica rivista storica italiana. È Presidente (dal 2007) della Deputazione di storia patria per la Toscana. È membro del comitato scientifico del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: giuliano.pinto@unifi.it

Giulio Pirrotta, operatore musicale, è docente di ruolo di Musica nella scuola secondaria. Ha collaborato a progetti di relazioni internazionali in Europa, U.S.A. e India. Ha partecipato alla costituzione del Gruppo di Studio per il Paesaggio Sonoro dell'Ars Nova Associazione Siciliana per la Musica da Camera e della Rete Siciliana per il Paesaggio Sonoro.
e-mail: gp13pa@gmail.com

Giulio Poggi, laureato in Beni Culturali, collabora attivamente con il Laboratorio di Topografia dei Territori Minerari dell'Università di Siena, dove si occupa di GIS e documentazione fotografica. In questo campo sta sperimentando con successo applicazioni 3D ai contesti di scavo. Ha seguito il cantiere di Monteleo sin dal 2008, e sull'analisi dei contesti stratigrafici del sito ha sviluppato la propria tesi di laurea.

Roberto Potenza, architetto e dottore di ricerca presso la facoltà di Architettura di Pescara, si occupa dei temi legati alle nuove tecnologie digitali per la rappresentazione e valorizzazione del patrimonio architettonico.
e-mail: robertopotenza@libero.it

Michela Rossi, professore associato di Disegno presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Ha svolto attività didattica e di ricerca presso le università di Firenze e Parma, occupandosi di rilievo dell'architettura e dell'ambiente, con lo studio delle trasformazioni antropiche legate alla regimentazione delle acque.
e-mail: michela.rossi@polimi.it

Roberto Sabelli, è ricercatore presso l'Università di Firenze, è attualmente docente di 'Laboratorio di Restauro'. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche sul Restauro, ha partecipato a numerosi convegni internazionali e a progetti di ricerca sul restauro in Azerbaï, Cuba, Francia, Giordania, Libano, Messico, Pakistan, Palestina, Siria. Consulente dell'UNESCO per la Palestina, del Ministero per i Beni e le attività Culturali è membro del Consiglio Scientifico del Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università di Firenze.
e-mail: roberto.sabelli@unifi.it

Enrico Salvadori, architetto, si è laureato presso l'Università di Firenze con una tesi dal titolo *Ponzano a Empoli, una proposta di ricucitura per la città separata*. Cultore della materia in Restauro dell'architettura (e prima in Disegno dell'architettura e in Cartografia tematica), ha collaborato alla redazione della variante al Piano Strutturale del Comune di Bagno a Ripoli. Ha lavorato per l'Ufficio Unesco - Centro Storico di Firenze nei programmi di ricerca 'Belvedere Firenze, Il centro storico di Firenze in trasformazione. Rilievo critico per la riqualificazione del paesaggio Urbano' e 'Buffer Zone'. Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione architettonica di rilevanza nazionale ed internazionale focalizzati sul tema della riqualificazione urbana. Attualmente lavora a Empoli presso il suo studio Sinergie-Architettura. È socio fondatore del Centro Studi Città e Territorio. Si dedica anche al rapporto tra cucina, architettura e territorio attraverso le attività di "Architetturecucina".
web: www.sinergiearchitettura.com
e-mail: enrico.salvadori@gmail.com

Cinzia Slongo, dottore di ricerca in Ingegneria dei Sistemi Strutturali Civili e Meccanici presso l'Università degli Studi di Trento, ha discusso nel 2012 la tesi di dottorato dal titolo *Il genius loci e l'architettura sostenibile, l'ambiente naturale e costruito della Val di Gresta*.

Carlo Tosco, è professore associato di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. Ha diretto i progetti di ricerca internazionali Culture 2000 Annual International Cooperation: *The Holy Sepulchre Rotundas - European Itinerary* e La committenza vescovile nell'XI secolo nel románico lombardo, nel progetto: *Bischofliches Bauen im 11. Jahrhundert, Institut zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters*, Paderborn (2009). È autore di diversi articoli e volumi sulla storia dell'architettura, sulla committenza e sulla storia del paesaggio, tra cui *Il paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca tra medioevo ed età moderna* 2009. È membro del comitato scientifico del Centro Studi Città e Territorio.
e-mail: d002721@polito.it

Williams Troiano, architetto, laureato presso l'Università di Roma - La Sapienza; Dottore di Ricerca in Rilievo, Analisi e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il medesimo Ateneo dove svolge attività di ricerca e d'insegnamento. Dal 2008 è assegnista di ricerca, prima presso il Dipartimento R.A.D.A.Ar., poi dal 2011 presso il Centro Reatino di ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio.

Giada Valdambri, laureata in Archeologia medievale presso l'Università degli Studi di Siena, si occupa del rapporto tra la viabilità, insediamento e paesaggio con l'ausilio delle analisi spaziali e dei modelli predittivi messi a disposizione del software ArcGIS.
e-mail: valdambrini giada@gmail.com